



## ARTE PER I DIRITTI UMANI 2024

Mostra di arti grafiche e visive

con il patrocinio di



### COMUNICATO STAMPA

Chi è Manizha? Manizha è solo una delle centinaia di donne rinchiusi in carceri malsane, che regolarmente vengono torturate, stuprate, private di cure mediche, private della visita dei congiunti e della possibilità di avere un avvocato difensore. Sono tantissime le persone di ogni ceto sociale prese e detenute senza motivo, o comunque illegalmente, per governare con il terrore in nome del dio danaro e della droga chiamata potere. E se è giusto, come è giusto, che le grandi stragi e le sofferenze del passato siano ricordate, e qui vogliamo in particolare riferirci alla persecuzione degli Ebrei nell'ultima guerra, allora sarà altrettanto giusto far uscire dall'ombra i nomi, i volti e le storie delle persone perseguitate *oggi*, a volte solo per avere espresso una opinione. Nemmeno i bambini e i giovani si salvano da questo Museo dell'Orrore.

La Chiesa Valdese\* di Piazza Cavour in Roma, da sempre attiva nel campo della difesa dei diritti umani, non potendo più rimanere indifferente alle atrocità che Governi non illuminati stanno perpetrando in moltissimi paesi del mondo, ha deciso di reagire, in modo pacifico, organizzando una Mostra dedicata ai diritti umani. Questa mostra vuole dare un sia pur minuscolo contributo per far uscire dall'ombra della morte Naval'nyj e dal gelo del carcere Manizha e Assange e tutti gli altri esseri umani in questo momento avvolti dal terrore di essere dimenticati, dimenticati da noi.

Nostro è il potere di prendere i loro casi e le loro vite e farcene emozionalmente carico. Per alcune si può. E dunque almeno per alcune si deve.

Questo il pensiero degli artisti che stanno rispondendo al grido lanciato quest'anno dalla Chiesa Valdese di Piazza Cavour\*. Lo stesso appello che Amnesty International lancia ogni giorno da quel lontano 1961, quando l'avvocato inglese Peter Benenson pubblicò sul *The Observer* di Londra un articolo dal titolo *I prigionieri dimenticati* riferito all'arresto e alla condanna in Portogallo di due studenti resisi colpevoli di aver brindato alla libertà delle colonie.

La Chiesa Valdese e Amnesty International: due organismi che oggi rinnovano una antica tradizione. La tradizione che li vede collaborare per il sostegno di persone i cui diritti umani siano stati violati e che, a fine anno, si concretizzerà nell'evento "Arte per i Diritti Umani 2024". C'è un pensiero di Benenson, fondatore di Amnesty International, che ben si attaglia a questa mostra: *Meglio accendere una candela che rimanere al buio.*

Per il Team Organizzativo  
Laura Carlodalatri

\*Chiesa cristiana riformata di tradizione valdese

#### SCHEDA TECNICA

##### Scheda Tecnica

Organizzatore	Chiesa Evangelica Valdese Piazza Cavour Roma
Location	Sala Dionigi
Indirizzo	Via Marianna Dionigi 59 (Piazza Cavour)
Titolo	ARTE PER I DIRITTI UMANI 2024
Sottotitolo	In memoria di coloro i cui diritti umani siano stati lesi
Orario Mostra	Ven. 6 Dic. - ore 10.30-18 // Sab. 7 Dic., ore 10-17 // Dom. 8 Dic., ore 10-13 // Lun/ Mart/Merc 9-11 Dic., ore 10-12.30 e 14.00-17.30 //
Partecipazione	Libera
Ingresso	Libero
Info part.ne	<a href="https://www.chiesavaldesepiazzacavour.it/mostra-diritti-umani-2024/">https://www.chiesavaldesepiazzacavour.it/mostra-diritti-umani-2024/</a> <a href="https://shorturl.at/cvDRS">https://shorturl.at/cvDRS</a> Cell: 351.681.7328 – Mail: <a href="mailto:humanrights2024@romaospita.it">humanrights2024@romaospita.it</a>