

Intrecci di parole



PROGETTO

La Fondazione Centro Culturale Valdese, in occasione delle attività per gli 850° della storia valdese, propone alle chiese valdesi e metodiste **un progetto di attività corale** che si sviluppa tra storia valdese, vite comunitarie, narrazioni e creazioni artistiche.

Quali parole scegliere - o scartare - nel raccontare gli avvenimenti dei secoli precedenti, e quali utilizzare - o inventare - nel descrivere chi sono i valdesi oggi? Da quali ci sentiamo rappresentate, quali ci creano disagio? Quali ci collegano con la storia che ci ha precedute, da quali ci discostiamo?

Da queste e altre domande nasce il progetto proposto alle chiese per il 2024, che parte dal rapporto di ognuno con la storia e con la propria comunità, raccogliendo esperienze e sguardi nelle chiese del presente, da condividere in creazioni artistiche per sollecitare e proseguire la riflessione.

L'ATTIVITÀ

Il progetto prevede la partecipazione a un incontro comunitario di circa due ore, in cui membri del gruppo di lavoro proporranno dei contenuti e delle modalità per avviare sia momenti di confronto sia di riflessione personale. I temi così condivisi verranno identificati in "parole chiave", e su queste si proporrà un'attività di elaborazione visiva e creativa per la realizzazione di un manufatto artistico corale.

L'incontro presso la chiesa è previsto per Domenica 9 giugno, ed è così strutturato:

1. Da Valdo a noi :riflessione su Valdo: a 850 anni dalla sua esperienza, cosa dice a noi oggi, come lo spiegheremmo ad esterni spiegando il nome "Valdesi"; quali delle parole/temi che abbiamo usato per descriverlo rappresentano qualcosa della nostra vita e esperienza di fede

2. 850 anni di cammino :di questa lunga storia che ci precede, quali elementi e/o momenti riteniamo significativi; con quali parole li descriveremmo; quali di queste parole porteremmo nella descrizione della nostra vita comunitaria attuale. Quali ci descrivono- quali creano confini- a quali rinunceremmo. Divisi a gruppetti o singolarmente si proporrà di rendere visivo il ruolo delle parole scelte

In questa seconda fase si continua con domande-stimolo cercando di rinforzare la condivisione e il peso/ruolo delle parole nello spazio.

GRUPPO DI LAVORO

Il progetto è a cura di personale e collaboratori della Fondazione, e da un'artista indipendente:

- Thanchanok Belforte, artista;
- Nicoletta Favout, responsabile dei servizi educativi della Fondazione Centro culturale valdese;
- Davide Rosso, direttore della Fondazione Centro culturale valdese;
- Accompagnatrici e accompagnatori del Sistema Museale Valdese.