

Martedì 17 maggio ore 21,00 Chiesa Valdese di Piazza Cavour

“La vocalità femminile dal barocco italiano all’Argentina del ‘900”

Francesca Caccini – terzetto *“Qui si può dire”*
da *“La liberazione di Ruggiero dall’Isola d’Alcina”*
Marita Novau, Romina Amoruso e Angie Campora

Barbara Strozzi - Cantata *“L’eraclito amoroso”*
Marita Novau

Claudio Monteverdi - duetto *“Non è di gentil Core”*
Marita Novau e Angie Campora

Domenico Zipoli - Cantata *“Dell’offese a vendicarmi”*
Romina Amoruso

Claudio Monteverdi - duetto *“Interrote speranze”*
Marita Novau e Romina Amoruso

Barbara Strozzi - Cantata *“Che si può fare”*
Angie Campora

Francesca Caccini - terzetto *“Altri gelati”*
da *“La liberazione di Ruggiero dall’Isola d’Alcina”*
Marita Novau, Romina Amoruso e Angie Campora

INTERVALLO

Manuel Gomez Carrillo - terzetto *“Huainito”*
Marita Novau, Romina Amoruso e Angie Campora

Carlos López Buchardo - duetto *“Vidala”*
Marita Novau e Angie Campora

Carlos Guastavino - Canción *“Ya me voy a retirar”*
Romina Amoruso

Carlos Guastavino - Canción *“Prestame tu pañuelito”*
Marita Novau

Carlos Guastavino - duetto *“Acuarela”*
Marita Novau

Carlos Guastavino - Canción *“Pampamapa”*
Angie Campora

Manuel Gomez Carrillo – terzetto *“Bailecito cantado”*
Marita Novau, Romina Amoruso e Angie Campora

Marita Novau e Romina Amoruso, soprani - *Angie Campora*, mezzo soprano

Sergio Siminovich, basso continuo e *Guido D’Angelo*, pianoforte

*In collaborazione con la Sociedad Haendel de Buenos Aires e il
C.I.M.A. Centro Italiano di Musica Antica*

Ingresso libero